

САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. ЯБЛОНОВЫЙ ОВРАГ муниципального района Волжский Самарской области
443522, Самарская область, м.р. Волжский, с. Яблонный Овраг ул. Н. Наумова д. 86, тел. 88469988741

«Рассмотрено»
на заседании ПШк
протокол № 2
от 02.09.2022г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ
с. Яблонный Овраг
Приказ №__54/6-од
_____ Беяева О.А.
«02» сентября 2022г.

Адаптированная рабочая программа
к АОП (для детей с УО)
по предмету «Чтение»
для 6 класса

Пояснительная записка

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся

и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения**:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане КОУ «Калачинская адаптивная школа-интернат» в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

Итого за год:

в I четверти - во II четверти - в III четверти - в IV четверти –

4. Основные требования к умениям учащихся.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: *1-й уровень* предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; *2-й уровень* предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

1-ый уровень

- Правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова;
- наизусть 6-8 стихотворений (объемом 8-10 строк).

2-ой уровень

- читать вслух по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- дать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение

характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к

произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол. час.	Словарная работа
1.	В. Песков «Отечество».	1	<i>до донца, целебен</i>
2.	М. Ножкин «Россия».	1	<i>Необъятна, чужеземные</i>
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	<i>Кладовая, сокровища</i>
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	<i>Хмурень, летовавшие</i>
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1	<i>Лиловый, багряный</i>
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	<i>Папоротники, чернолесье</i>
7-9	Б. Житков «Белый домик».	3	<i>Шлюпка, корма</i>
10.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1	<i>плацкартный вагон ковыль</i>
11-14	А. Белорусец «Звонкие ключи».	4	<i>Перебранка, вышибить</i>
15-17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3	<i>Ветеринар, янтарный</i>
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	<i>Лазурь лепетание</i>
19-20.	Е. Носов «Хитрюга».	2	<i>Пожурил, крона</i>
21.	В. Бианки «Октябрь».	1	<i>Листопад, зазимник</i>

22.	С. Михалков «Будь человеком».	1	<i>Обычай, миролюбивый</i>
23.	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	1	
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	<i>В придачу</i>
25.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1	<i>Птица – чакалка</i>
26.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1	<i>Гордец</i>
27.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	<i>Оазис Финии</i>
28- 29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2	<i>Комод «Мерседес»</i>
30.	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1	<i>Пали, потускнели</i>
31.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1	<i>благословение ратный подвиг</i>
32.	Ф.Глинка «Москва».	1	<i>Посады град срединный</i>
33.	В. Бианки «Ноябрь».	1	<i>Полузимник, зябь</i>
34.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1	<i>возок, обозы потешное войско</i>
35.	С. Алексеев «На берегу Невы».	1	<i>Санкт-Петербург Ботфорты</i>
36- 37.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	2	<i>Гренадёр адъютант</i>
39- 41.	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	4	<i>Манёвр, штурм герб, камин</i>
42- 43.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2	<i>Рифма Ватрушка</i>
44- 45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2	<i>Дотошный, дюжина</i>
46.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1	<i>Учреждение</i>
47.	В. Бианки «Декабрь».	1	<i>Студень, буйные реки</i>
48.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров «Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1	<i>Шины ухабы полозья</i>
49.	И.Никитин «Встреча зимы».	1	<i>сумрачный безлюдный</i>
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	<i>Озябший</i>
51.	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	<i>дохнул брега</i>
52- 53.	Д. Хармс «Пушкин».	2	<i>Лицей, гусиное перо</i>
54.	В.Бианки «Январь».	1	<i>Таят</i>
45-	Х.-К.Андерсен «Ель».	5	<i>Дровосеки, дровни</i>

59.			
60-61.	А. Чехов «Ванька».	2	<i>Заутреня, образ</i>
62.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	<i>Храм немая тишина</i>
63.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1	<i>Пелена</i>
64-65.	М.Зощенко «Лёля и Минька»	2	<i>Бойкая, пастилки длинновязая, золотушный</i>
66-67.	Ю. Рытхэу «Пурга».	2	<i>Циклон малахай</i>
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	<i>Проспект неправдоподобная</i>
69-74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6	<i>Невидаль, падчерица</i>
75.	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	1	
5176.	В.Бианки «Февраль».	1	<i>Перезимок, овчарня</i>
77-86.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	10	<i>Лапландия, тролль</i>
87.	С. Смирнов «Первые приметы».	1	<i>Краснотал</i>
88.	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1	<i>Легендарная</i>
89.	А.Толстой «Детство Никиты».	1	<i>Мерин, выгон, Ощерясь</i>
90.	В.Бианки «Март».	1	<i>Капельник копоть бубенчики</i>
91.	В.Песков «Весна идёт».	1	<i>Женева, ратуша</i>
92.	М. Пришвин «Жаркий час».	1	<i>Снежный плен обезумевший</i>
93-94	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	2	<i>Задорная тетерев-косач</i>
95.	В. Жуковский «Жаворонок».	1	<i>Зардел, лазурь</i>
96.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	<i>Березняки взбодрён</i>
97.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1	<i>Окроплены, взор, гнев</i>
98.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т,Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1	
99.	В.Бианки «Апрель».	1	<i>Сулит, гнёт, долины</i>
100-102.	К.Паустовский «Стальное колечко».	3	<i>Тесовые крыши, сапёр</i>

103-104.	В. Астафьев «Злодейка».	2	<i>Усердие, спиннинг</i>
105-107.	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	3	<i>Обезьянник, горилла</i>
108-109.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2	<i>Карнавал, гном, бахилы</i>
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1	<i>Озяб, оступился</i>
111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	<i>рожа, ужимки, кривляки</i>
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагентова «Признание в любви».	1	<i>Отрада мадонны аполлоны</i>
113-119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	7	<i>Прародители, суматоха</i>
120.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	<i>Жимолость Жемчуг</i>
121.	В.Бианки «Май».	1	<i>Полуночники, реют, парят</i>
122.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	<i>Уют, седина,отсчитывает</i>
123.	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагентова «Солдат России»).	1	<i>Рейхстаг</i>
124-127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	4	<i>Озорные, лукавые, лифт</i>
128-130.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	<i>Эдвард Григ</i>
131-133.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	3	<i>Приручить, зорко</i>
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	<i>Прясло, распадок</i>
135	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1	<i>Вторить</i>
136	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скареднова «Калачинский калач»)	1	