

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с. ЯБЛОНОВЫЙ ОВРАГ** муниципального района Волжский Самарской области  
443522, Самарская область, м.р. Волжский, с. Яблонный Овраг ул. Н. Наумова д. 86, тел. 88469988741

**«Рассмотрено»**  
на заседании ППк  
протокол № 2  
от 02.09.2022г.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ ООШ  
с. Яблонный Овраг  
Приказ №\_\_54/6-од  
\_\_\_\_\_ Беяева О.А.  
«02» сентября 2022г.

**Адаптированная рабочая программа  
к АОП (для детей с УО)  
по предмету «Чтение»  
для 7 класса**

2022

## Пояснительная записка

Чтение и развитие речи для обучающихся с умственной отсталостью является одним из основных учебных предметов.

### **Цель рабочей программы по чтению :**

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

### **Коррекционные цели и задачи курса:**

- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;
- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации,

а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Данная рабочая программа рассчитана на 105 часов в год, 3 часа в неделю. Согласно действующему учебному плану очно-заочной формы обучения для прохождения программы 70 часов выделяется для изучения материала в классе и 35 часа выделяется на самостоятельное заочное изучение материала.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи
- развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности;
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;

- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;
- подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки обучающегося 7 класса:**

#### Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

#### Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений (исходя из способностей ученика).

### **Нормы оценки знаний.**

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Следуя рекомендациям к. п. н. И. М. Бгажноковой, целесообразно соразмерять объём полученных знаний с выставленной отметкой следующим образом: Оценка % выполнения заданий: «удовлетворительно» - 35 - 50%, «хорошо» - 50 - 65%, «очень хорошо» - свыше 65%.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 60-70 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программ-

ными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **Базовый уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

**Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.**

**обучающийся научится:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**обучающийся будет знать:**

- наизусть 8-9 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

По календарному графику школы на изучение данного курса отводится 105 часов, в неделю – 3 часа. В связи с тем, что уроки чтения в 7 классе выпадают на праздничные дни, программа будет пройдена в полном объеме за счёт уплотнения материала. Рабочая программа скорректирована на 1 час в соответствии с постановлением Правительства РФ о праздничных и выходных днях от 10.07.2019 № 875 «О переносе выходных дней в 2020 году». Урок, выпавший на 01.05.2020, будет объединен с последующим уроком и проведен соответственно 06.05.2020 за счет уплотнения материала. Программа курса будет освоена за 104 часа.

### Содержание учебного предмета «Чтение»

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	<p><b>Устное народное творчество.</b> Сказки «Сивка-Бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.</p>	<b>12ч.</b>	Выразительное чтение, ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество», проверка техники чтения.
2.	<p><b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська» Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа. Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»</p>	<b>38 ч.</b>	Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.



	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.		
3.	<p><b>Из произведений русской литературы XX века.</b></p> <p>Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).</p> <p>Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний чёрт».</p> <p>Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».</p> <p>Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)</p> <p>Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».</p> <p>Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».</p> <p>Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».</p> <p>Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».</p> <p>Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».</p> <p>Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).</p> <p>Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». Проверка техники чтения.</p>	53 ч.	<p>Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.</p> <p>Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». Выразительное чтение.</p>
	<p>Повторение.</p> <p>Повторение пройденного за год.</p> <p>Подведение итогов. Рекомендации на лето.</p>	2	<p>Пересказ наиболее понравившихся произведений. Составление характеристики героев. Рекоменда-</p>

			ции на что обратить внимание при прочтении предстоящих произведений.
--	--	--	--

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Устное народное творчество.</b>		<b>11+1 (в/ч)</b>
1	Устное народное творчество, его жанры. Отражение жизни человека в обществе.	1
2	Сказки. Виды сказок. «Сивка – бурка» - русская народная сказка. Чтение сказки.	1
3	«Сивка – бурка» - русская народная сказка. Выборочное чтение сказки. Анализ сказки с нравственной позиции.	1
4	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Определение морали сказки. Характеристика героев сказки.	1
5	Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.	1
6	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1
7	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
9	Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
10	Пословицы – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	1
11	Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	1
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		<b>36+2 в/ч</b>
13	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характе-	1

	ристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.	1
19	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1
20	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
22	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
23	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	1
24	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	1
25	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	1
26	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	1
27	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
29	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1
30	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
31	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	1
32	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1
33	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
34	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1

35	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.	1
36	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.	1
37	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник».	1
38	Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина»	1
39	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».	1
40	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
41	А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
42	В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
43	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец». Отношение отца к Васе. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	1
44	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». Описание новых героев в отрывке. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1
45	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство продолжается».	1
46	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 4 часть. «Осенью».	1
47	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 5 часть. «Кукла». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
48	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	1
49	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».	1
50	<b>Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».</b>	1
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	49+ 4 в/ч
51	А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
52	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обстановка в доме деда. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Называние главных действующих лиц произведения.	1
53	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). История с напёрстком. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1

54	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Наказание. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
55	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Отношение к наказанию.	1
56	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. Составление характеристики героя с помощью учителя. Сочинение – характеристика Алёши по плану.	1
57	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	1
58	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Жизнь Алёши в доме чертежника. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести.	1
59	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Попытка учиться. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Деление прочитанного на части, составление плана.	1
60	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). История с самоваром. Пересказ отрывков с изменением лица рассказчика.	1
61	М. Горький «В людях». Приём у врача.	1
62	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	1
63	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	1
64	М.В. Исаковский Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
65	М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения.	1
66	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна», «Ветер».	1
67	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
68	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
69	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение и пересказ. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1
70	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1
71	М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1
72	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и пересказ.	1
73	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке.	1
74	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание	1

	наизусть I части стихотворения.	
75	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть 2 части стихотворения.	1
76	В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя.	1
77	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».	1
78	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказам М.М. Зощенко.	1
79	Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта.	1
80	Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».	1
81	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Крюквин».	1
82	Ю.И. Коваль. «Капитан Крюквин». Имя клеста. Чтение и пересказ. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
83	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Гордый характер. «Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения.	1
84	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Гитарные вечера.	1
85	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Хандра капитана Крюквина.	1
86	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Характеристика капитана Крюквина.	1
87	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	1
88	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	1
89	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.	1
90	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	1
91	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1
92	<b>Внеклассное чтение.</b> ХКК. Ю. Таранов «Неслух».	1
93	Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».	1
94	Ю.Я. Яковлев. Коста в рассказе «Багульник».	1
95	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».Словесное описание собаки.	1
96	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1
97	Р.П. Погодин. Жизнь и творчество.	1
98	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора».	1

99	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Выделение главной мысли произведения.	1
100	А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля».	1
101	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление рассказа на части, выделение главных героев, главной мысли. Пересказ по плану.	1
102	К.Я Ванцешкин Жизнь и творчество. «Мальчишка», «Снежки»	1
103	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	1
104	<b>ПОВТОРЕНИЕ.</b> Повторение пройденного за год.	1
105	Подведение итогов. Рекомендации на лето.	1

